

DIMANCHE 31 MARS 2019



NATHAN JAMES (USA)

Depuis plus de 15 ans Nathan James est l'un des guitaristes les plus en vue de la scène blues West Coast. C'est à l'âge de 13 ans qu'il apprend la guitare et découvre le blues. Rapidement il joue en solo dans tous les bars de la côte ouest des USA et vit de sa musique. Afin de produire exactement la musique telle qu'il la souhaite, il invente aussi ses propres instruments. C'est ainsi qu'il crée la washguitar, curieux mélange de guitare électrique et d'un washboard qui lui permet de jouer des deux instruments simultanément. Ses doigts s'agitent et dansent entre cordes et cannelures, et pour lier le tout il chante et joue de l'harmonica à merveille.

Ils nous soutiennent :



ADHÉREZ À L'ASSOCIATION "BLUES À CLAMECY"

Nom ou raison sociale

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Mail

Tél

J'adhère à "Blues à Clamecy"
Cotisation annuelle : 10 euros

Je soutiens les actions de l'association, je verse un don de :

IMP. COMM&CRÉA - WWW.COMM&CREA.COM - 2018

Rendez-vous du BLUES



L'association "Blues à Clamecy" a pour but de promouvoir le blues en organisant des concerts, expositions, conférences, stages, etc.

**UN DIMANCHE PAR MOIS de
SEPTEMBRE 2018 à MARS 2019**

**17h00 salle Romain Rolland
(Mairie de Clamecy)**

TARIFS : Prix public 12 euros/Adhérent 10 euros/Gratuit moins de 16 ans

Billetterie-Réservations : achetezaclamecy.fr

Contact :

Blues à Clamecy
32 chemin des Chaumes
58500 Clamecy
bluesaclamecy@gmail.com



**CLAMECY
ÉVÉNEMENTS**



Dans le cadre
"Des journées
du patrimoine"

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2018



DEBBIE BOND TRIO (USA)

Son impressionnante histoire musicale comprend des années de spectacles avec les musiciens de l'Alabama blues, Johnny SHINES, Eddie KIRKLAND, et Willie KING... Son immersion dans le blues a profondément marqué son jeu de guitare, sa voix soul, mais sa sonorité est contemporaine et originale intégrant soul, blues, rock et jazz

DIMANCHE 28 OCTOBRE 2018

SEXTET NICO DUPORTAL (FR)

Alors que certains s'essayent, avec plus ou moins de réussite, à distendre les ficelles du blues, d'autres se complaisent à maintenir cette musique solidement ancrée au lit boueux du fleuve Mississippi... D'autres encore parviennent avec maestria, à se nourrir de sa substantifique moelle, tout en se délectant d'un délicat enrobage issu d'une imagination aussi contemporaine que fertile. Résolument, Nico DUPORTAL est de la race de ces derniers...



DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2018

CISCO HERZHAFT (FR)

Cisco a rencontré, partagé la scène et accompagné de nombreux bluesmen, dont John Lee Hooker, qui lui ont inspiré son blues authentique et très personnel qu'il communique avec feeling. Auteur, compositeur, finger picker, maître du slide, il est aussi un showman, infatigable vagabond du blues, narrateur d'anecdotes, emmenant le public en voyage sur les routes du blues, lui communiquant sa pêche et sa passion. Le dernier de ses douze d'albums « Good Hand » (janvier 2014), illustre bien ses voyages et rencontres, entre le Deep South Mississippi, la scène blues canadienne et même le rap.



DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2018

EL JOSE (FR)

El Jose est l'artiste même pour qui, l'expression "quand le blues vient te chercher il ne te lâche plus" est vérifiée ! Biberonné dès l'enfance par le blues rock de Stevie Ray Vaughan, musicien autodidacte, El Jose est invité à jammer avec des bluesmen américains de renom tels que Toronzo Cannon, Carl Wyatt, Terry "Harmonica" Bean.



DIMANCHE 13 JANVIER 2019 STRANGE O'CLOCK (FR)

Fascinés par les richesses de la diversité, Christophe Balasakis (Guitares) et Cély (Chant, calebasse, tambouri) s'en inspirent pour concocter une musique vivante, emplie de charme et d'énergie positive. Leur Blues navigue entre le Nord Américain et l'Afrique, en passant par des Terres sans nom... Les influences sont multiples mais le son bien à eux. Sur un jeu poignant de riffs purs et profonds, soutenu par une calebasse à pulse minimale, se pose la chaleur d'une voix saisissante. En anglais, français ou Dioula (langue d'Afrique de l'Ouest), ils portent la rage, la Vie, l'espoir...



DIMANCHE 10 FÉVRIER 2019

CADIJO (FR)

Compagnon de route de Keith B. Brown, 7 années durant, il a pu se nourrir des secrets du Delta Blues auprès d'un des plus illustres représentants actuels de cette musique (acteur principal du film de Martin Scorsese et Wim Wenders "the soul of a man"). Qu'il chante en français ou en anglais, son "orgue à bouche" vous emmène des berges du Mississippi aux rues de Chicago. Ses textes, eux, vous invitent à la vadrouille, des bords de Garonne et marécages de l'Estuaire Girondin jusqu'au pays de Brassens et Django.

